

+TIMESTAMP 05/05/2015 06:46,22.52

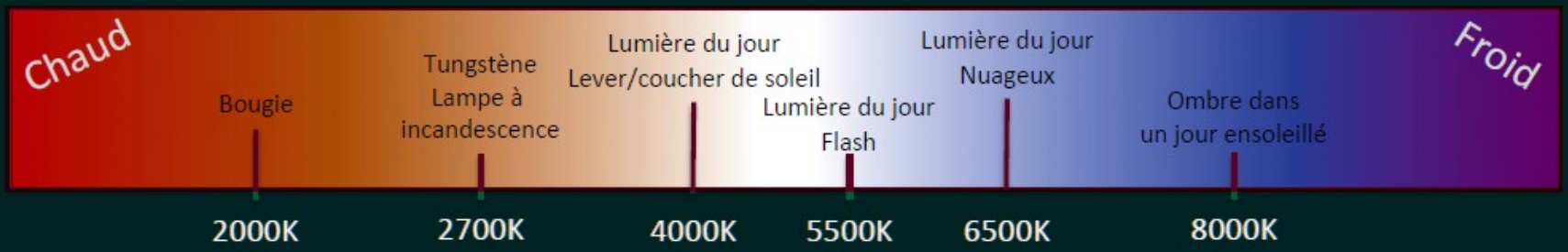
V_02384900

Connaissances techniques utiles pour réaliser une BONNE photo



Fiche : Balance des Blancs (BDB)

K = Kelvin



-1000K
Trop jaune



BDB
« chaude »

Valeur de référence



BDB
correcte

+1000K
Trop bleu



BDB
« froide »



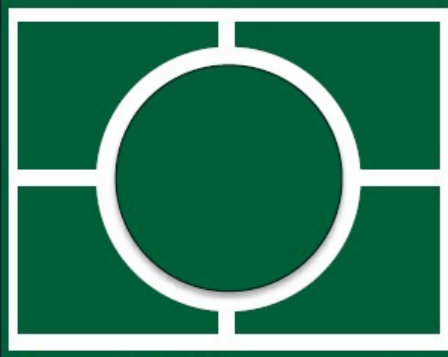
Important !

- 1/ La valeur de référence change en fonction des conditions d'éclairage de la scène à photographier !
- 2/ Il est plus facile de corriger la BDB d'un RAW que d'un JPEG



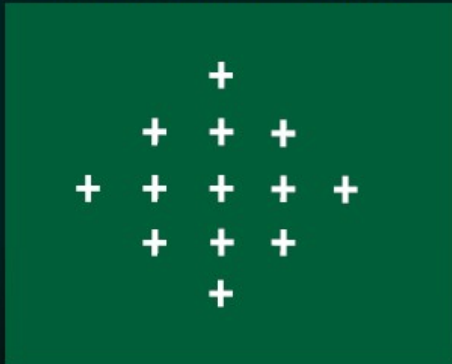
Fiche : Méthodes de mesure de la lumière

Matricielle



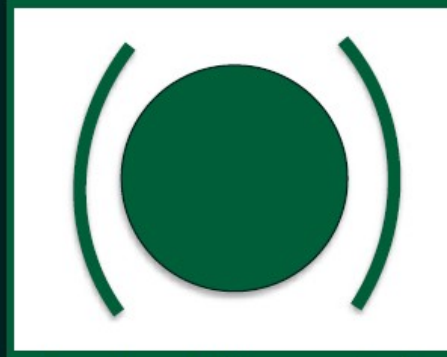
L'ensemble de l'image est pris en considération

Cas typique : Le paysage



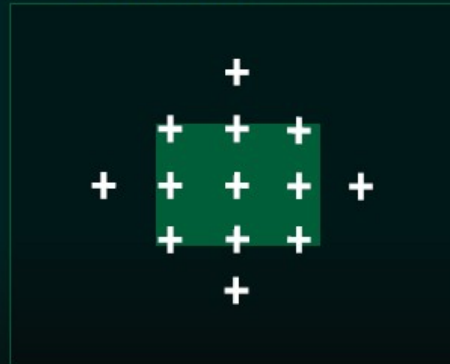
(L'appareil fait une moyenne de la lumière mesurée)

Pondérée Centrale



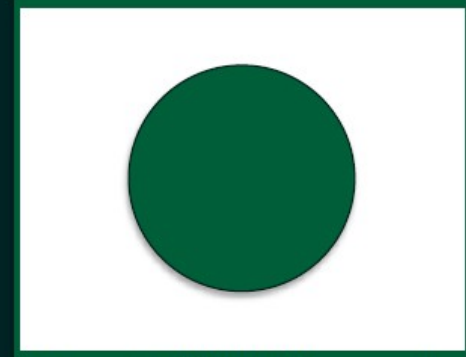
Le centre de l'image est pris en considération

Cas typique : Le portrait



(En fonction de l'appareil, la taille de la zone prise en considération est ajustable)

Spot



Le point AF(*) de l'image est pris en considération

(*) Auto-Focus

Cas typique : La Macro



(La taille de la zone prise en considération est très petite)



Fiche : Triangle Ouverture – Vitesse – Sensibilité

Ouverture

Contrôle la **TAILLE** du flux de lumière qui pénètre jusqu'au capteur par l'objectif

f/x (s'exprime comme une fraction : focale sur x)
f/1.4 f/2 f/2.8 f/4 f/5.6 f/8 f/11 f/16 f/22 f/32



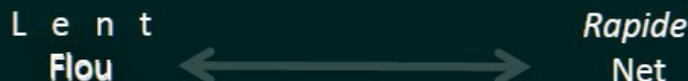
En mode A : priorité Ouverture

- + j'ouvre (f/1.4),
- + je fais entrer de lumière
- + je diminue ma zone nette (profondeur de champ)
- + rapide sera mon temps d'exposition

Vitesse

Contrôle la **DUREE** pendant laquelle le capteur est exposé au flux de lumière

Seconde (s'exprime en temps de pose)
1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000 1/2000 1/4000 ...



En mode S : priorité Vitesse

- + j'expose (vitesse lente)
- + je fais entrer de lumière
- + il y a risque de flou de bougé
- + j'augmente la zone nette (profondeur de champ)

Sensibilité

AMPLIFIE artificiellement la sensibilité du capteur à la lumière

ISO
Lo ... 50 100 200 400 800 1600 3200 6400 ... Hi

Sensibilité Normale ↔ Haute Sensibilité



Sensibilité

- + je « monte » en Iso (6400)
- + je compense le manque de lumière
- + je crée du bruit numérique
- + mon image aura + de « grain » ou + de « bruit »

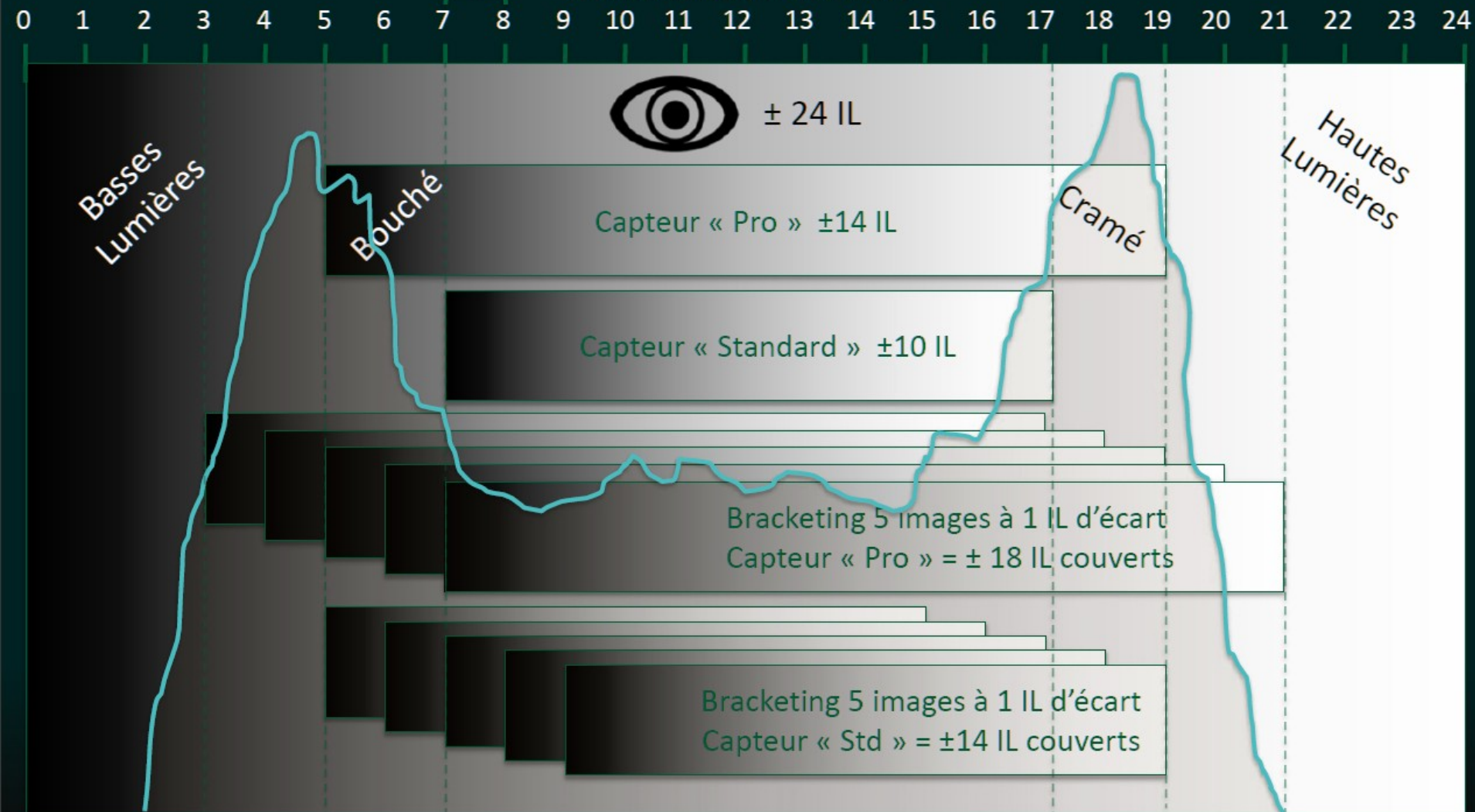




Fiche : Plage dynamique des capteurs

IL = EV = STOP = PAS

(à chaque pas, le capteur reçoit 2 x plus de lumière)



Et maintenant
À vos boîtiers

Connaissances techniques utiles pour réaliser une BONNE photo